

公司代码：600892

公司简称：大晟文化

大晟时代文化投资股份有限公司  
2019 年半年度报告摘要

## 一 重要提示

- 1 本半年度报告摘要来自半年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到上海证券交易所网站等中国证监会指定媒体上仔细阅读半年度报告全文。
- 2 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证半年度报告内容的真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。
- 3 未出席董事情况

未出席董事职务	未出席董事姓名	未出席董事的原因说明	被委托人姓名
董事	徐立坚	公务出差	陈胜金

- 4 本半年度报告未经审计。
- 5 经董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案  
无

## 二 公司基本情况

### 2.1 公司简介

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所	大晟文化	600892	ST宝诚、宝诚股份

联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表
姓名	方吉槟	王悦、李永加
电话	0755-82359089	0755-82359089
办公地址	深圳市福田区景田北一街28-1 邮政综合楼6楼	深圳市福田区景田北一街28-1 邮政综合楼6楼
电子信箱	dsw@600892.com.cn	dsw@600892.com.cn

### 2.2 公司主要财务数据

单位：元 币种：人民币

	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末 增减(%)
总资产	1,298,877,889.36	1,353,839,085.78	-4.06

归属于上市公司股东的净资产	833,506,325.20	841,929,516.99	-1.00
	本报告期 (1-6月)	上年同期	本报告期比上年同期增 减(%)
经营活动产生的现金流量净额	-60,594,071.00	-71,387,728.43	15.12
营业收入	90,048,526.06	100,558,303.26	-10.45
归属于上市公司股东的净利润	-11,059,187.68	8,465,797.12	-230.63
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	-12,510,724.49	4,041,999.16	-409.52
加权平均净资产收益率(%)	-1.32	0.43	减少1.75个百分点
基本每股收益(元/股)	-0.02	0.02	-200.00
稀释每股收益(元/股)	-0.02	0.02	-200.00

### 2.3 前十名股东持股情况表

单位：股

截止报告期末股东总数(户)				13,951		
截止报告期末表决权恢复的优先股股东总数(户)				0		
前10名股东持股情况						
股东名称	股东性质	持股比例(%)	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结的股份数量	
周镇科	境内自然人	29.95	167,553,120		质押	165,800,000
北京天创文投演艺有限公司	境内非国有法人	9.98	55,840,000		未知	
深圳市大晟资产管理有限公司	境内非国有法人	9.06	50,682,752	219,240	质押	50,463,512
许锦光	境内自然人	6.11	34,188,164		质押	34,188,164
陈乐强	境内自然人	3.39	18,993,424	18,993,424	质押	18,993,424
陈少达	境内自然人	2.72	15,194,740		质押	15,194,740
黄永建	境内自然人	1.72	9,600,140		质押	7,200,140

李俊雄	境外自然人	1.11	6,222,700		未知	
奚静	境外自然人	0.82	4,590,400		未知	
蒋铁	境内自然人	0.71	3,956,500		未知	
上述股东关联关系或一致行动的说明		上述股东周镇科与深圳市大晟资产管理有限公司为一致行动人，未知其他股东是否存在关联关系或是否属于一致行动人。				
表决权恢复的优先股股东及持股数量的说明		不适用				

#### 2.4 截止报告期末的优先股股东总数、前十名优先股股东情况表

适用 不适用

#### 2.5 控股股东或实际控制人变更情况

适用 不适用

#### 2.6 未到期及逾期未兑付公司债情况

适用 不适用

### 三 经营情况讨论与分析

#### 3.1 经营情况的讨论与分析

报告期内，公司基于长远的发展愿景，围绕沿着既定的“大文化战略格局，打造泛娱乐产业平台”战略目标，继续深化战略布局，促进“文娱、教育”产业融合，致力于为用户和观众提供丰富的文化娱乐内容和优质的互联网服务。

在行业政策监管趋严的大形势下，公司进一步加强内部风险的管控。同时公司在深耕影视游戏行业布局、增强影视游戏内容的基础上，立足自主创新、自主研发，除对目前拥有的IP项目进行深度挖掘及延伸，也持续关注影视、游戏、教育类等文化板块的优质资产及项目，寻求除影视游戏外的文化行业优质项目投资，为未来发展创造新的利润增长点，促进“文娱、教育”产业融合。

##### （1）报告期内影视文化业务经营情况

2019年上半年，影视剧监管趋严趋紧，内容调控已成常态化，影视行业当前仍在调整期。公司在报告期内的业绩也受到一定程度影响。

公司下属公司中联传动及康曦影业主营影视项目投资及制作，包括电视剧、网络剧、电影（院线电影和网络大电影）。随着新媒体迅速发展，中国影视剧进入多媒体传播时代，网络剧发展成为公司新的利润增长点。近年来，子公司积极进行业务转型，不断加强与互联网新媒体平台公司的密切合作，根据对平台与受众的分析及定位策划，推出一系列精品网络剧和电视剧，通过内部、外部各项资源整合，加大营销力度和项目运作模式创新，向着内容精品化、优良化的方向发展。报告期内，中联传动、康曦影业全力推进作品发行工作，正在发行的主要作品分别有电视剧《彼岸花》、《八月未央》等。

#### （2）报告期内游戏业务经营情况

公司全资子公司淘乐网络专注于网络游戏领域中回合制端游与手游的研发与运营，已形成了研运一体的经营模式，通过自主创新进行新产品的开发及运营，巩固在端游领域优势的同时重点发展手游。公司控股孙公司祺曜互娱专注于 H5 游戏和网页游戏的细分市场，与淘乐网络协同发展。

报告期内，淘乐网络优秀产品有《桃花源记》《桃花源记 2》系列，祺曜互娱主要优秀产品有《决战沙城》、《神仙劫》等。淘乐网络、祺曜互娱在全力维护、稳定、升级现有主要产品的基础上，分别上线了手游《仙灵逍遥》、H5 游戏《魔界战记》，为公司创造新的利润增长点。

### 3.2 与上一会计期间相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况、原因及其影响

适用 不适用

### 3.3 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况、更正金额、原因及其影响。

适用 不适用