

武汉当代明诚文化股份有限公司 关于对 2018 年年度报告补充的公告

本公司董事会及全体董事保证本公告内容不存在任何虚假记载、误导性陈述或者重大遗漏，并对其内容的真实性、准确性和完整性承担个别及连带责任。

武汉当代明诚文化股份有限公司（以下简称“公司”或“当代明诚”）于 2019 年 4 月 26 日收到上海证券交易所下发的《关于对武汉当代明诚文化股份有限公司 2018 年年度报告的事后审核问询函》（上证公函【2019】0537 号）（以下简称“《问询函》”），现根据该问询函的要求，对公司 2018 年年度作如下补充：

一、对第四节 经营情况讨论与分析/一、经营情况讨论与分析/（二）公司经营管理分析/1、影视传媒行业运营情况作如下补充：

电视剧《金粉世家之梦》《金粉世家之飘》原已于 2017 年下半年组建剧组，并已签约男主角、导演、制片人、美术、造型、统筹等主创人员，计划 2018 年开机拍摄，由于导演身体健康问题、女主角档期等主要原因，剧组暂停筹备，拍摄计划延期。目前，该项目正在前期筹备中，预计最快 2019 年下半年开机。

电视剧《大清相国》已签约编剧、导演，并多次至象山、横店等拍摄地选景、采风，因尚未洽谈好主要角色演员人选导致本剧延期拍摄。目前，该项目剧本在重新调整中，预计 2019 年下半年筹备开机。

电视剧《人生》原计划为纪念改革开放四十周年创作，但根据公司对精品剧的要求，其剧本经过了多轮修订，同时公司尚未完成与剧本匹配的演员等人员的挑选，因此造成拍摄计划延期。目前，该项目已于 2019 年 1 月在上海市广电部门备案。

电视剧《墨攻》已签约导演、编剧等主创人员，已与联合摄制方签定联合投资制作合同。本剧为古代传奇题材，集数体量较大，项目主创人员对本剧剧本要求高，未达到导演、投资方拍摄要求，且该剧场景搭建复杂，耗时长，前期筹备时间不足，未能开机拍摄。另外 2018 年古装题材剧集卫视播放受限，影视发行市场下滑影响，公司计划调整投资预算，降低投资风险，也是本剧延期拍摄的重要原因。目前，该项目勘景完成，美术团队正在设计美术、置景方案，预计下半年进行场景搭建、演员筹备等，计划 2019 年年底开机。

电视剧《秋菊打官司》（现更名为“秋菊”）主要延期拍摄原因为该剧核心主创人员档期

尚在协调中。目前,该项目前期筹备工作已基本完成,待相关核心人员档期确定后即可开机,预计最迟 2019 年下半年开机。

二、对第四节 经营情况讨论与分析/一、经营情况讨论与分析/（二）公司经营管理分析/2、体育行业运营情况/（1）版权运营作如下补充:

新英开曼是一家体育内容运营商,其核心业务为依托已取得的优质体育版权,专业从事上述内容在各个渠道的分销和运营工作,在渠道上主要面向互联网、广电、运营商等媒体渠道,覆盖互联网网站、电视、IPTV、互联网电视、移动终端等媒体终端。

在体育赛事资源方面,新英开曼专注于足球赛事版权市场的开拓,与英超公司、欧足联、西甲联盟建立了友好的合作关系,不断拓展与上游赛事版权所有者的合作关系。同时,新英开曼先后为央视、广东体育、五星体育、北京电视台、天津体育、腾讯、PPTV 等多家媒体,提供版权赛事转播服务,建立了深厚的渠道基础。

新英开曼主要核心商业模式是 B2B,其在 B2B 业务端拥有深厚的版权运营经验及渠道分销基础,竞争对手可以与新英开曼在版权获取层面展开争夺,在版权运营和分销渠道层面进行竞争则难度较大。

三、对第四节 经营情况讨论与分析/二、报告期内主要经营情况/（一）主营业务分析/2、收入和成本分析/（4）主要销售客户及主要供应商情况作如下补充:

影视板块,公司将根据拟投拍的影视剧来确定相应的供应商及客户,因此不存在对供应商及客户依赖的情况。

体育板块,由于其行业的特殊性,虽然供应商及客户集中度较高,但不存在对单一供应商或客户的重大依赖情况,而且供应商与客户的高稳定性,也有助于公司体育板块的未来发展,其现状符合行业趋势。

以上补充披露不影响公司 2018 年年度报告的其他内容,公司将于同日披露《2018 年年度报告(修订)》、《关于 2018 年年度报告的事后审核问询函回复的公告》。公司今后将进一步做好定期报告编制工作,认真学习《公开发行证券的公司信息披露内容与格式准则第 2 号——年度报告的内容与格式(2017 年修订)》、《关于做好上市公司 2018 年年度报告披露工作的通知》以及《上市公司行业信息披露指引第二十六号—影视》等相关规则,加强相关信息的披露,真实、准确、完整地履行信息披露义务,提高信息披露的质量。

特此公告。

武汉当代明诚文化股份有限公司董事会

2019 年 5 月 24 日