

公司代码：600715

公司简称：文投控股

# 文投控股股份有限公司

## 2017 年半年度报告摘要

### 一 重要提示

- 1 本半年度报告摘要来自半年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到上海证券交易所网站等中国证监会指定媒体上仔细阅读半年度报告全文。
- 2 本公司董事会、监事会及董事、监事、高级管理人员保证半年度报告内容的真实、准确、完整，不存在虚假记载、误导性陈述或重大遗漏，并承担个别和连带的法律责任。
- 3 公司全体董事出席董事会会议。
- 4 本半年度报告未经审计。
- 5 经董事会审议的报告期利润分配预案或公积金转增股本预案  
无

### 二 公司基本情况

#### 2.1 公司简介

公司股票简况				
股票种类	股票上市交易所	股票简称	股票代码	变更前股票简称
A股	上海证券交易所	文投控股	600715	松辽汽车

联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表
姓名	高海涛	黄靖涛
电话	010-87497920	010-87497920
办公地址	辽宁省沈阳市苏家屯区白松路22号	辽宁省沈阳市苏家屯区白松路22号
电子信箱	zhengquan@600715sh.com	zhengquan@600715sh.com

#### 2.2 公司主要财务数据

单位：元 币种：人民币

	本报告期末	上年度末	本报告期末比上年度末
--	-------	------	------------

			增减(%)
总资产	9,902,158,608.12	7,336,300,801.47	34.97
归属于上市公司股东的净资产	7,146,661,753.55	4,524,961,221.29	57.94
	本报告期 (1-6月)	上年同期	本报告期比上年同期增 减(%)
经营活动产生的现金流量净额	522,767,526.82	-215,612,043.15	
营业收入	1,276,684,044.17	853,215,119.70	49.63
归属于上市公司股东的净利润	350,359,176.95	241,388,969.59	45.14
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	349,144,721.60	240,795,425.98	45.00
加权平均净资产收益率(%)	7.45	5.93	增加1.52个百分点
基本每股收益(元/股)	0.21	0.15	40.00
稀释每股收益(元/股)	0.21	0.15	40.00

### 2.3 前十名股东持股情况表

单位：股

截止报告期末股东总数(户)		18,091				
截止报告期末表决权恢复的优先股股东总数(户)		0				
前10名股东持股情况						
股东名称	股东性质	持股比例(%)	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结的股份数量	
北京文资控股有限公司	国有法人	20.35	377,389,466	364,929,400	质押	130,000,000
耀莱文化产业股份有限公司	境内非国有法人	16.35	303,298,800	303,298,800	质押	270,000,000
北京君联嘉睿股权投资合伙企业(有限合伙)	其他	8.37	155,216,400	155,216,400	无	
北京亦庄国际投资发展有限公司	国有法人	6.02	111,654,400	0	无	
冯军	境内自然人	4.22	78,189,200	78,189,200	质押	36,406,000
上海立茂投资咨询合伙企	其他	3.81	70,633,200	70,633,200	质押	16,300,000

业（有限合伙）						
郝文彦	境内自然人	3.68	68,309,800	68,309,800	质押	18,120,000
姚戈	境内自然人	3.05	56,564,200	56,564,200	质押	56,564,200
珠海安赐文创壹号股权投资基金企业（有限合伙）	其他	2.95	54,739,400	54,739,400	质押	15,480,000
北京市文化创意产业投资基金管理有限公司—北京文创定增基金	其他	2.21	41,062,500	41,062,500	无	
上述股东关联关系或一致行动的说明	公司前十名股东中冯军、上海立茂投资咨询合伙企业（有限合伙）和郝文彦存在关联关系和一致行动关系；北京文资控股有限公司和北京文创定增基金的管理人北京市文化创意产业投资基金管理有限公司存在同一控制下的关联关系，除此之外的前十名股东之间不存在关联关系或一致行动关系。公司前十名无限售条件股东之间是否存在关联关系或一致行动关系未知					
表决权恢复的优先股股东及持股数量的说明	无					

#### 2.4 截止报告期末的优先股股东总数、前十名优先股股东情况表

适用 不适用

#### 2.5 控股股东或实际控制人变更情况

适用 不适用

#### 2.6 未到期及逾期未兑付公司债情况

适用 不适用

### 三 经营情况讨论与分析

#### 3.1 经营情况的讨论与分析

##### 一、影院、影视业务

##### 1、打造多层次影城服务体系，实现精细化管理

2017年上半年，耀莱影城的影院数量和银幕数量得到稳步增长，新开影院16家，截止2017年上半年共投入运营影城62家。2017年上半年新增银幕112块，共计拥有银幕数量483块，比2016年底增长了30.19%。升级改造10家4DX影厅、1家ScreenX影厅以及1家全新打造的杜比影院。2017年上半年，耀莱影城实现票房4.5亿元，比上半同期增长33.53%；观影人次达1293.06

万，比上年同期增长 28.02%。其中，耀莱北京五棵松店上半年票房和观影人次均位列全国第一，继续在全国单体电影院中保持领先。

## 2、加大高品质电影作品的投资和制作规模

公司专注于投资、制作具有一线阵容的高品质电影，以获取电影票房收入及其他衍生收入。2017 年上半年公司出品并发行了《功夫瑜伽》、《逆时营救》两部电影。《功夫瑜伽》在春节档期上映，其合家欢的经典成龙电影类型在此档期获得了最广泛的观众认同，最终斩获 17.53 亿的国内票房，成为春节档总票房冠军、上半年国产电影票房第一，同时在东南亚等地区也创造了成龙电影自身以及华语电影的票房纪录。《逆时营救》作为一部国产科幻电影，在该类型片上进行了开创性的尝试，获得票房 2 亿元。公司出品成龙重返好莱坞的影片《英伦对决》将于 9 月 30 日上映。除此之外，还投资并出品了《芳华》（冯小刚导演）、《英雄本色 4》（进入后期制作）、《黄金兄弟》（正在拍摄中）、《神探蒲松龄》（2017 年下半年开拍）、《与青春有关的日子》等影片。

## 二、游戏业务

### 1、坚持精品化游戏研发，拓展更多业务类型

在研发端，都玩网络定位于打造品质高、生命周期长的精品游戏，报告期内推出网页游戏、移动游戏、H5 等多款自研游戏，其中《攻城三国》、《龙城霸业》在活跃用户、生命周期和流水表现上均有所突破，取得了良好的市场表现。

在 VR 游戏方面，完成高品质 VR 游戏《鬼吹灯 VR》和《魅夜》产品研发，并获得好评。其中，《鬼吹灯 VR》获得游鼎奖，《魅夜》在 HTC VIVEPORT 平台获得最佳前十名的成绩。同时，都玩网络 VR 团队为政府、企业提供文创 VR 展示方向的解决方案。

### 2、稳扎稳打发行渠道，持续开拓 IP 运营

在发行端，都玩网络运营发行了页游《三国群雄传》、《街机三国》、《攻城掠地》、《烈火之刃》、《恋战》、《大仙侠》、《热血战歌》，手游《裁决之地》、《热血称雄》、《攻城三国》，H5 游戏《龙城霸业》、《机甲三国》等高质量游戏产品。公司不断开拓市场用户和细分领域，致力于推广和维护高品质的游戏产品，通过与腾讯、百度、360 游戏、37 游戏、4399 游戏吧、9377 游戏、聚力互娱、YY 游戏等多家渠道平台建立了良好的合作关系，同时，每个发行部门均打造专有的测试团队，为游戏厂商及玩家提供高品质服务。

在渠道端，都玩网络并购的广州侠聚网络科技有限公司在游戏渠道分发业务上持续发力，截至 2017 年上半年，葫芦侠系列 APP 的累计安装量突破 1.1 亿。葫芦侠社区共有“玩机教程”、“福利活动”、“王者荣耀”、“实用软件”等 30 多个论坛版块，其中最热论坛版块的累计访问量高达 13.3 亿。

在 IP 储备、孵化与运营方面，公司依托强大的 IP 开发和运营能力，通过影游联动的方式，打造了年度热点 IP《三生三世十里桃花》唯一正版页游。目前，文投控股已与行业内多家影视和游戏公司进行对接，初步筛选了可进行游戏改编合作的 IP 储备项目，并计划就多部 IP 的手游、页游和 H5 游戏改编授权进行合作。

## 3.2 与上一会计期间相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况、原因及其影响

适用  不适用

2017 年 5 月 10 日，财政部发布《关于印发修订〈企业会计准则第 16 号——政府补助〉的通知》（财会[2017]15 号，以下称“《政府补助准则》”），自 2017 年 6 月 12 日起施行。

根据《上海证券交易所股票上市规则》等有关规定，公司九届董事会第三次会议审议通过上述关于会计政策变更的议案。将 2017 年上半年度与日常活动有关的政府补助共计 2,843.10 万元，从利润表“营业外收入”调整为利润表“其他收益”列报。

该变更对公司当期净利润和所有者权益无影响，对公司整体财务状况、经营成果和现金流量无重大影响。

3.3 报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况、更正金额、原因及其影响。

适用 不适用